

Prix du Livre Allemand 2018
Première sélection (par ordre alphabétique):

- Carmen–Francesca Banciu: **Lebt wohl, Ihr Genossen und Geliebten!** (PalmArtPress, mars 2018)
- María Cecilia Barbeta: **Nachtleuchten** (S. Fischer, août 2018)
- Maxim Biller: **Sechs Koffer** (Kiepenheuer & Witsch, septembre 2018)
- Susanne Fritz: **Wie kommt der Krieg ins Kind** (Wallstein, mars 2018)
- Arno Geiger: **Unter der Drachenwand** (Carl Hanser, janvier 2018)
- Nino Haratischwili: **Die Katze und der General** (Frankfurter Verlagsanstalt, août 2018)
- Franziska Hauser: **Die Gewitterschwimmerin** (Eichborn, février 2018)
- Helene Hegemann: **Bungalow** (Hanser Berlin, août 2018)
- Anja Kampmann: **Wie hoch die Wasser steigen** (Carl Hanser, janvier 2018)
- Angelika Klüssendorf: **Jahre später** (Kiepenheuer & Witsch, janvier 2018)
- Gert Loschütz: **Ein schönes Paar** (Schöffling & Co., février 2018)
- Inger–Maria Mahlke: **Archipel** (Rowohlt, août 2018)
- Gianna Molinari: **Hier ist noch alles möglich** (Aufbau, juillet 2018)
- Adolf Muschg: **Heimkehr nach Fukushima** (C.H.Beck, juillet 2018)
- Eckhart Nickel: **Hysteria** (Piper, septembre 2018)
- Josef Oberhollenzer: **Sültzrather** (Folio, mars 2018)
- Susanne Röckel: **Der Vogelgott** (Jung und Jung, février 2018)
- Matthias Senkel: **Dunkle Zahlen** (Matthes & Seitz Berlin, février 2018)
- Stephan Thome: **Gott der Barbaren** (Suhrkamp, septembre 2018)
- Christina Viragh: **Eine dieser Nächte** (Dörlemann, février 2018)