

## Communiqué de presse

### Prix du Livre Allemand 2018 : On connaît désormais la composition du jury

*Les sept jurés viennent d'être désignés / Les maisons d'édition ont jusqu'au 23 mars 2018 pour présenter leurs titres / Inscriptions sur [www.deutscher-buchpreis.de/anmeldung](http://www.deutscher-buchpreis.de/anmeldung)*

On connaît désormais la composition du jury du Prix du Livre Allemand 2018. L'Académie du Prix du Livre Allemand a désigné sept spécialistes de littérature :

- **Christoph Bartmann**, directeur du Goethe-Institut de Varsovie, critique littéraire et auteur, membre du jury du Prix du Livre Allemand 2008
- **Luzia Braun**, ZDF, rédactrice en chef adjointe de « aspekte », rédactrice de l'émission « Das literarische Quartett »
- **Tanja Graf**, directrice de la Maison de la Littérature de Munich, fondatrice des maisons d'édition Schirmer Graf, puis Graf (groupe Ullstein)
- **Paul Jandl**, critique littéraire indépendant, notamment pour die Welt et la Neue Zürcher Zeitung, membre du jury du prix Ingeborg Bachmann entre 2009 et 2013
- **Uwe Kalkowski**, auteur du blog littéraire « Kaffeehausitzer », blogueur du Prix du Livre Allemand 2015 et lauréat du Prix Buchblog 2017
- **Christine Lötscher**, critique littéraire indépendante, membre de l'équipe de critiques du « Literaturclub » (télévision suisse) jusqu'en 2016, membre du jury du Prix du Livre Suisse de 2011 à 2013
- **Marianne Sax**, fondatrice de la librairie Marianne Sax à Frauenfeld, présidente de l'Association des Éditeurs et Libraires Suisses jusqu'en 2016, directrice de la programmation de la Maison de la Littérature de Thurgovie

Les sept jurés désigneront donc le lauréat ou la lauréate du Prix du Livre Allemand 2018. Afin de garantir la plus grande indépendance possible de ce prix, l'Académie du Prix du Livre Allemand renouvelle le jury chaque année. Les jurés d'une édition peuvent cependant redevenir jurés par la suite, comme c'est le cas de Christoph Bartmann, membre du jury du Prix du Livre Allemand 2008.

« La littérature provoque des débats, elle remet en question, elle dérange, elle secoue, la richesse de ses perspectives ouvre notre regard, nous fait réfléchir à des questions nouvelles. Elle joue un rôle majeur dans le débat libre et démocratique. Il est donc particulièrement important de parler de littérature contemporaine et de discuter des thèmes qu'elle soulève dans la société. Je me réjouis déjà de la sélection opérée par le jury et des discussions passionnantes qu'elle ne manquera pas de

déclencher », a déclaré Heinrich Riethmüller, président de l'Association des Éditeurs et Libraires Allemands et de l'Académie du Prix du Livre Allemand.

### **Les éditeurs sont invités à présenter leurs romans**

Les maisons d'édition peuvent dès à présent inscrire leurs candidates sur [www.deutscher-buchpreis.de/anmeldung](http://www.deutscher-buchpreis.de/anmeldung). Elles ont jusqu'au 23 mars 2018 pour présenter jusqu'à deux romans germanophones de leur catalogue actuel ou de la rentrée prochaine, et sont autorisées à recommander jusqu'à cinq titres supplémentaires de leur catalogue actuel ou à venir. Pour pouvoir présenter leurs titres, les maisons d'édition doivent être membres de l'Association des Éditeurs et Libraires Allemands, de l'Association des Éditeurs et Libraires Suisses ou de l'Association des Éditeurs et Libraires Autrichiens. Seront pris en considération les romans parus ou à paraître entre octobre 2017 et le 11 septembre 2018 (date de l'annonce de la seconde sélection). Les livres, services de presse, livres électroniques et épreuves pourront être envoyés jusqu'au 15 juin 2018.

La sélection du meilleur roman de l'année se fait en plusieurs étapes. Dans un premier temps, le jury examine tous les titres présentés par les maisons d'édition, avant d'établir une première sélection de vingt titres qui sera rendue publique le 14 août 2018. Les jurés choisiront parmi eux les six romans de la seconde sélection, qui sera annoncée le 11 septembre 2018. Les six finalistes devront attendre la remise du Prix pour connaître le nom du lauréat ou de la lauréate du Prix du Livre Allemand.

La remise du Prix aura lieu le 8 octobre 2018 à Francfort, en ouverture de la Frankfurter Buchmesse (Foire du Livre de Francfort). Le lauréat ou la lauréate se verra remettre la somme de 25 000 euros ; quant aux cinq finalistes, ils recevront 2500 euros chacun. Robert Menasse a remporté le Prix du Livre Allemand 2017 pour son roman *Die Hauptstadt*.

Le Prix du Livre Allemand est décerné par la Börsenverein des Deutschen Buchhandels Stiftung (Fondation de l'Association des Éditeurs et Libraires Allemands). Il bénéficie du soutien de la Deutsche Bank Stiftung ; sont également partenaires du Prix : la Frankfurter Buchmesse et la Stadt Frankfurt (ville de Francfort-sur-le-Main). La Deutsche Welle soutient le Prix du Livre Allemand en assurant sa promotion en Allemagne et à l'étranger.

Retrouvez toutes les informations concernant le prix ainsi que les formulaires d'inscription en ligne à l'adresse suivante : [www.deutscher-buchpreis.de](http://www.deutscher-buchpreis.de).

Retrouvez le Prix du Livre Allemand 2018 sur les réseaux sociaux grâce au hashtag **#dbp18**.

Frankfurt-sur-le-Main, le 6 février 2018

**Contact pour la presse :**

Association des Éditeurs et Libraires Allemands  
**Thomas Koch**, Directeur du Service Presse et Relations Publiques  
Tél. : +49 (0) 69 1306-293, e-mail : [t.koch@boev.de](mailto:t.koch@boev.de)  
**Cathrin Mund**, Responsable des Relations Publiques  
Tél. : +49 (0) 69 1306-292, e-mail : [mund@boev.de](mailto:mund@boev.de)